

TEHNIČKI LIST 04.01.03-BS



DECOR Glamour

Pokrivna metalik zidna boja

1. Opis, primjena

DECOR Glamour je unutrašnja zidna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primjerena je za dekorativnu obradu unutrašnjih zidnih i stropnih površina, na kojima želimo postići atraktivan i moderan ("metalik") izgled. Možemo je upotrijebiti u stambenim objektima, restoranima, diskotekama, hotelima, u protokolarnim ili poslovnim objektima, galerijama i drugim izložbenim prostorima te prostorima u kojim se održavaju kongresne, promocijske i slične aktivnosti.

Primjerene podloge su sve vrste dobro prihvaćene i u vodi netopivi stari disperzijski premazi, ako je koristimo za prvo bojenje podloge mogu biti i fini malteri svih vrsta, površine izravate s masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, reljefne tapete od staklenih vlakana, pa i gipskartonske ploče, iverice, neomalterisan beton i slično.

Sloj boje je otporan na mokro čišćenje, tako da ne pretjerano prihvaćenu prljavštinu obrišemo s krpom natopljenom u otopinu uobičajenih kućnih sredstava za čišćenje.

2. Nijanse

- zlatna (nijansa 7001)
- srebrna (nijansa 7002)
- bronzana (nijansa 7003)
- 21 nijansa iz ton karte BOJE I MALTERI (na JUMIX nijansirnim mašinama na prodajnim mjestima)

Dvije ili više boja različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim omjerima!

3. Tehnički podaci

Pakovanje	0.65 l
Gustoća	~1,042 kg/dm ³
Sadržaj lako hlapljivih organskih tvari (VOC)	1 g/l

Zahtjev EU VOC – kategorija			A/I<200
Razrjeđenje sa vodom - maseno			5 %
Razrjeđenje sa vodom - volumno			5,2%
Vrijeme sušenja		Suho na dodir	~3 h
T = +20 °C, rel. vlažnost zraka = 65 %		Primjereno za daljnju obradu	~4-6 h
Potrošnja			~120 - 150 ml/m²
Preporučeni broj premaza			2
Karakteristike osušenog filma boje	Klasifikacija u skladu sa EN13300	Otpornost na mokro čišćenje	14,3 otporan, razred 2
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	vrijednost Sd (d = 100 um)	>0,062 m

4. Uslovi za ugradnju

Temperatura zraka i zidne podloge ne bi trebala biti niža od +5 °C a ne viša od +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne bi trebala biti viša od 80%.

5. Priprema podloge

Podloga treba biti čvrsta suha i čista, bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novo ugrađeni malteri i nanose masa za izravnavanje u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno staramo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge je vrijeme sušenja minimalno mjesec dana. S već obojenih površina uklonimo sve u vodi topive slojeve boja, te slojeve uljanih boja, lakova ili emajla. Površine zaražene sa zidnim plijesnima prije bojenja dezinficiramo.

Prije prvog bojenja podlogu pripremimo nanosom JUPOL Brilliant, a može se upotrijebiti i JUPOL Gold ili neka druga periva unutrašnja zidna boja. Dovoljan je jedan sloj špricanjem ili nanos kratkodlakim krznem ili tekstilnim molerskim valjkom (dužina niti je ~ 10 mm). S bojenjem možemo početi u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) nakon 12 sati poslije »predbojenja«.

6. Priprema boje

DECOR Glamour prije upotrebe samo temeljito promiješamo.

Ako je nanosimo s četkom ili ako za nanošenje boje umjesto kratkodlakog valjka koristimo dugodlaki valjak pa i ukoliko bojimo jako upojne podloge, možemo je do 5 % razrijediti s vodom. PAŽNJA! Pokrivenost boje s rijedenjem brzo pada!

Boju, različitih proizvodnih šarži, odnosno različitih datuma proizvodnje koju trebamo za premazivanje završne zidne plohe (ili bolje svih ploha u prostoru koje bojimo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na ovaj način nije moguće osigurati dovoljne količine boje ni za jedan sloj, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje pet pakiranja. Kad potrošimo jednu petinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju te je s preostalom u posudi promiješamo, itd.

Bilo kakvo »popravljanje« boje između bojenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, rijedenje itd.) nije dozvoljeno. Količine boje koju trebamo za bojenje pojedinih ploha izračunamo ili ocijenimo na temelju površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim slučajevima potrošnju određujemo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

7. Nanošenje boje

Boju nanosimo s dugodlakim krznem, odnosno tekstilnim molerskim valjkom – dužine niti približno 18 - 20 mm;; upotrebljivo je: prirodno i umjetno krzno, odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih niti – sintetičke niti -

vestan, dralon, najlon, perlon ili poliester (slika 2). Širina pojedinog radnog polja neka ne prelazi 1 metar.

Najbolji dekorativni efekt postizemo ako još mokar nanos boje obradimo s većom ili manjom četkom (slika 3). S kratkim potezima boju razvlačimo u različitim smjerovima tako, da su tragovi četke izrazito naglasni i vidljivi – na taj način postizemo teksturu koju stručno često nazivamo talijanskim nazivom PETTINATO.

Nastavljamo ponavljajući obje radne faze sve dok ne obojimo cijelu zidnu plohu.

Boju nanosimo u dva sloja. Drugi sloj nanosimo i obrađujemo na isti način kao i prvi (slika 4, slika 5). Radne pojaseve odnosno radna polja spajamo »mokro na mokro«, tako da spojevi ne ostanu vidljivi. Zanimljiv dekorativni efekt postizemo i ako još mokar sloj boje, koju smo nanijeli s valjkom, strukturiramo s nekim drugim alatom, npr. sa spužvom, plastičnom ili čeličnom molerskom gletaricom ili s istim valjkom s kojim smo boju nanijeli na plohu. U svim slučajevima s posve haotično usmjerenim ili uređenim potezima spužvice ili drugog alata postizemo više ili manje reljefnu površinu, a time zbog različito intenzivnog odbijanja svjetlosti svojstven neravnomjeran sjaj.

Za nestrukturiran izgled obojene površine preporučujemo nanose boje špricanjem. Izgled površine u tom slučaju ovisi o količini u sloju nanijete boje, od tehnike špricanja i od vrste i parametara agregata za špricanje (špricanje s više ili manje zraka, upotreba airless agregata ili klasičnog pištolja za špricanje itd.)

Ako boju DECOR Glamour koristimo za šabloniranje, najbolje rezultate postizemo ako za nanošenje boje koristimo FLOCK valjak. Kod šabloniranja također poštujemo uputstva i preporuke koje se priložene šablonama i vrijede za dekorativnu tehniku obrade zidnih ploha bez obzira na vrstu korištene boje.

Alat nakon upotrebe temeljito operemo s vodom.

8. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 mjeseca.

9. Ostale informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, i ovisi o tehnici aplikacije. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Ocjena odstupanja nijanse od standarda se izvodi vizuelno, usporedbom sa potvrđenim standardom u svjetlosnim uslovima D65 (CIE standard). Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-087/18-čad, 19.05.2025